

14. Jedním z pohanských velikonočních zvyků je vynášení ... , která byla symbolem zimy, nepohody a smrti. Je to figura ze slámy a hadrů připevněná na tyč, která je na Smrtnou neděli obvykle vhozena do vody se slovy: "Smrt plave ve vodě, nové léto k nám jde. Buďte, bábo, veselý, že jsme vám smrt odnesly."

- a) Blažena
- b) Morena
- c) Zimnice

15. Nejznámější velikonoční koledou je tato krátká říkanka: "Hody, hody doprovody ..."

- a) dejte nám co dobrého
- b) dejte vejce malovaný
- c) přišli jsme k vám na koledu



„TO VAJÍČKO MALOVANÝ, JE OD SRDCE DAROVANÝ“

výstavní místnosti teplického zámku

15. 3. - 15. 4. 2012

otevřeno denně kromě pondělí

úterý - pátek 12 - 17 hodin, sobota - neděle 10 - 12 a 13 - 17 hodin

Kurátorka výstavy Bc. Markéta Kašparová

www.muzeum-teplice.cz

Regionální muzeum v Teplicích, p.o.



VELIKONOČNÍ KVÍZ

1. Velikonoce jsou tzv. pohyblivé svátky - nejsou určeny pevným datem, ale mění se s nimi fázemi. V katolických církvích se Velikonoce slaví první nedělí po prvním jarním úplňku. Velikonoční nedělí - Boží hod v roce 2012 budeme slavít dne

- a) 8. dubna 2012
- b) 25. března 2012
- c) 1. dubna 2012

2. Velikonoce patří mezi delší svátky jara a neméně delších je i 40 dní před Velikonoční nedělí. Tyto dny jsou spojovány s celou řadou zajímavých lidových zvyků a tradic. Období Velikonoc se rozděluje na postní neděle, z nichž každá má své jméno. Jsou to

- a) neděle Pytlová, Sazová, Kýchavá, Družná, Smrtná a Květová
- b) neděle Pytlová, Sazometná, Kýchavá, Družebná, Smrtná a Květná
- c) neděle Pytlová, Sazometná, Kýchavá, Družná, Smrtná a Květná

3. Název Velikonoce je odvozený od

- a) veliké noci, tak byla pojmenovaná noc, po níž vstal Ježíš z mrtvých, noc nejvtáhšího tajemství v duchovních dějinách
- b) veliké noci, protože od dubna jsou noci delší a tma méně
- c) velikého konce, když zima přechází vládu jaru

4. Co je to paškál - symbol vzk íšeného Ježíše Krista?

- a) *ko i ky - kvetoucí vrba jíva*
- b) *velikono ní svíce*
- c) *velikono ní vají ko*

5. Poslední týden p ed Velikonocemi se nazývá pašijový. Pašije (z lat. passio – „utrpení“) je v p vodním významu vypráv ní o utrpení a smrti Ježíše Krista. Jedním ze dn Pašijového týdne je Škaredá st eda. Podle lidové pov ry by se v tento den lidé

- a) *nem li mra it, aby se nemra ili všechny st edy v dalším roce*
- b) *m li mra it, byl to jediný povolený "mra ící" den*
- c) *m li hezky oblékat, aby nevypadali škared*

6. íká se, že na Zelený tvrtek odlétají zvony do Jejich zvuk až do Veliké noci nahrazují r zné klapa ky a ehta ky. Kam odlétají všechny zvony?

- a) *do Prahy*
- b) *do íma*
- c) *do Pa íže*

7. Velký pátek znamená pro v ící Smrt Božího Syna, kterou zp sobili lidé. Nepatrným projevem jejich ú asti na Kristov utrpení je p st. Postní doba p ed Velikonocemi je asem, kdy

- a) *se lidé omezují v jídle*
- b) *lidé nejedí maso a nepijí víno*
- c) *lidé v bec nejedí a nepijí*

8. Na Velikono ní ned li po vzk íšení Ježíše Krista za íná období radosti, hojnosti, nad jí. Nastává hlavní svátek -

- a) *Veliké pond lí*
- b) *první jarní den*
- c) *Boží hod velikono ní*

9. Co vlastn symbolizuje velikono ní vají ko?

- a) *bílá a žlutá barva jarních kv tin*
- b) *symbol nového života*
- c) *konec zimy*

10. Mezi velikono ní symboly dále pat í

- a) *beránek, jmelí a pomlázka*
- b) *pomlázka, dárky a zají ek*
- c) *zají ek, pomlázka a beránek*

11. Na Velikono ní pond lí ráno muži a chlapci chodí po domácnostech svých známých a šlehají ženy a dívky ru n vyrobenou pomlázkou. Jedná se o

- a) *pomlázku spletenou až z dvaceti ty proutk a je obvykle od p l do dvou metr dlouhá a ozdobená pletenou rukojetí a barevnými stužkami*
- b) *pomlázku vypadající jako košt , která je zdobena jednou ervenou mašlí*
- c) *jeden dlouhý proutek, který je zdobený zelenou mašlí*

12. V n kterých oblastech ženy mohou pomlázku oplatit odpoledne, kdy vylévají na muže a chlapce kbelíky

- a) *teplé vody*
- b) *bílého i erveného vína*
- c) *studené vody*

13. Nem li bychom zapomenout ani na velikono ní pokrmy. Co však ur it na Velikonoce do trouby nedáváme

- a) *jarní nádivku*
- b) *mazanec*
- c) *váno ku*