

Patrik Vetrugin

* 7. 8. 1975

Zakládající člen *Vědeckého studia Stará milenka* tvoří v Teplicích a v Duchcově. Vedle několika samostatných výstav (Teplice, Most, Děčín, Brno, Ostrava, Duchcov) se účastnil trojice společných výstav malujících literátů a píšících výtvarníků *Slovem i písmem* 2008 (Praha, Havlíčkův Brod, Brno). Poprvé vystavoval v legendárním teplickém klubu KNAK v roce 1996. Kresbami, kolážemi a fotografiemi dotváří knihy Pavla Jazyka a Patrika Linhart. Od roku 1994 se podílel na grafické podobě revue *Dekadent Geniální*. Jeho kresby jsou zastoupeny v antologii severočeského komiksu *Bublifuk* (2007). Od roku 1994 vytvořil na dva tisíce kreseb, obrazů a koláží. Jde tedy o tzv. grómanu (z řeckého *γράφω* dle vzoru grafoman). Na webových stránkách Městské knihovny Praha se pod heslem PATRIK VETRUGIN dočteme: „*čes. ekonom a psycholog. (...) Ing., ekonom a psycholog, editor, kreslíř, kolážista, esejista a literární publicista.*“ Více viz též <https://patriklinhart.wordpress.com/galerie-patrik-vetrugin>.



Stará



milenka

Vetrugine, tvá výstava jen nekoncepčně a anachronicky prezentýruje tvé škrabanice z let 1994 až 2015. Já jsem o něco dál, můj milý, já HO viděl. Namaloval jsem HO se zářícíma očima vyjícího po baskervillské krvi!

Geoffrey Lyons, ak. mal. a notorický ožrala

Svět, ba dokonce ani naše země však naštěstí není tak zoufale nudné místo. Dokonce to není jen jedno místo, neboť my, poutníci, hospodští povaleči či prostí znalci bonviváni sedíme naráz na dvou prdelích. Možná právě teď sedím s přáteli u zimního ohně – a zároveň, jak poznal Arthur Machen: *Sedíme mezi pustými skalami, u mrazivých potoků. ... A kdo jsou naši společníci?*

Samuel Witowski: O Vetruginově realistickém revisionismu, in Kultura a její doba, 2004

Patrik Linhart

* 7. 8. 1975

Zakládající člen *Vědeckého studia Stará milenka* tvoří v Teplicích a v Duchcově. Básník, znalec frenetické a hororové literatury, vexilolog a performer. Vydal deset knih povídek a básní, v poslední době *Spící Hrůza* (Praha 2011), *Šílený Trist* (Praha 2014) a *Vienna Calling* (Brno 2014), dějiny britského impéria ve vlajkách *Vexilologický kabinet britského impéria* (2008), antologii severočeské literární scény od baroka po neonormalisaci – jako editor – *Údolí neklidu* (2009) a dějiny imaginativní literatury *Vyprávění nočních hubeňourů* (2013). Vystupuje se souborem očistného běsnění svobody *Kundí frky*. S Hugo Hugem, René Skalským, Alexandrem Nihilovským, Pavlem Jazykem, Albertem Krásnem, Petrem Tygrem, Olivíí O'Lovely, Venědikem Tropinočkinem, Luxem von Duxem a Patrikem Vetruginem mj. sbírají figurky ze hry Člověče, nezlob se! (4 256 pindíků v roce 2014) a vydávají Ročenku Staré milenky.

