

FIGURKY

Figurky, ať už představují skutečné (lidi, zvířata) či fantastické bytosti můžeme považovat za nejstarší zábavu s hračkami vůbec. Stejně jako u panenek je složité oddělit dávný předěl mezi kultovním předmětem a předmětem sloužícím k hraní si. Tématicky i materiálově se jedná o nesmírně široký okruh artefaktů. Na výstavě mohou být proto prezentovány jen některé z nich, přičemž snahou je postihnout ty nejtypičtější fenomény.

Igráčci - Populární figurky panáčků (a panenek) s pohyblivými končetinami a hlavou, vykonávajících různá povolání, začala vyrábět firma Igra v Mnichovích v roce 1977 (návrháři Jiří Kalina a Marie Krejchová). Předlohou byly postavičky Playmobil ze západního Německa. Prvním "igráčkem" byl zedník; řada profesí se časem rozšířila na cca 50. Figurky byly oblíbené v řadě států tzv. východního bloku a v dnešní době zažívají opět své znovuzrození.

Hejrupáčci - drobnější figurky vyráběné v 80. letech pražskou firmou Směr. Inspirace staršími igráčky je zřejmá dodnes. Možná proto jsou hejrupáčci občas označováni za plagiát a nikdy také nedosáhli popularity svých slavnějších předchůdců.

Hračky Libuše Niklové - L. Niklová (1934 - 1981) patřila k našim neoriginálnějšími návrhářům hraček. Řada lidí si např. vzpomene na její nafukovací buvoly z podniku Fatra v Napajedlech. Na této výstavě je její tvorba zastoupena kočičkou ze série slavných "harmonikových" hraček.

Max a Moritz - dvojici uličníků vymyslel pro svou veršovanou obrázkovou knihu německý spisovatel a ilustrátor Wilhelm Busch v 60. letech 19. století. V následujících desetiletích získaly postavičky značnou popularitu u dětí nejen v německém jazykovém prostoru a byly zobrazovány ve všemožných podobách. Vystavené exponáty byly nalezeny na půdě v sousedství porcelánky v Dubí a jsou zároveň dokladem domácí hračkářské výroby.