

# DĚTSKÁ KNIHA, KNIŽNÍ ILUSTRACE

Na cestě dětstvím nedoprovázejí člověka pouze hračky či různá dobrodružství mimo stěny domova. Nedílnou součástí vnímání malého člověka byla a doufejme, že stále je, dětská kniha. Literatura pro děti a mládež nabízí překvapivě poměrně široké spektrum žánrů, z nichž nejčastěji zastoupené jsou pohádky, dobrodružná literatura a "dívčí romány".

Ve 20. století zažívá dětská literatura nebyvalý rozkvět. Jsou vydávána díla autorů několika staletí, žáci jsou s literaturou pro jejich generaci seznamováni ve školách, knihovny všech stupňů zřizují svá dětská oddělení.

Nedílnou součástí "správné" knihy pro děti jsou i ilustrace. Jejich cílem je zaujmout čtenáře, případně doplnit děj knihy, učinit jej srozumitelnějším. Zcela zvláštní kapitolu v tomto směru zaujímá žánr comics.

Dětská literatura vydávaná v našich zemích má bohatou ilustrátorskou tradici. Nakladatelství využívala reprodukce starých ilustrací (na naší výstavě především tzv. "verneovky"), objednávala díla od známých umělců (např. A. Zábranský) či dávala prostor samotným autorům knih (J. Lada, O. Sekora, J. Čapek). Někteří výtvarníci získali svými knižními ilustracemi pro děti značnou popularitu nejen mezi malými čtenáři (M. Fischerová - Kvěchová, H. Zmatlíková), ale i mezi dospělými (A. Born). Rádi bychom návštěvníky upozornili i na populární edice, např. OKO nebo Knihy odvahy a dobrodružství (KOD).

Na této výstavě představujeme z prostorových důvodů pouze reprodukce knižních obálek. Většina z nich jistě zaujme právě krásnými ilustracemi. Reprodukce jsou proto řazeny podle stáří ilustrace, tj. rozhodujícím kritériem pro nás bylo, kdy prezentované obrázky poprvé spatřilo oko malého čtenáře. Specifickou kategorií představují v tomto pojetí tzv. "večerníčky" - knižní vydání příběhů populárních televizních postaviček. Zde uvádíme časový údaj týkající se vzniku animované pohádky v Československé televizi, přestože ke knižnímu vydání často došlo až v období, které je mimo časový rámec výstavy.