

# Malovaná skříň ze sbírky lidového nábytku

*Lokalita: Louny*

*Datace: první třetina 19. století*

*Materiál: dřevo, kov, malba, řezání, kovářská práce*

*Rozměry: v= 165 cm, š= 102 cm, h= 45 cm*

Šatní skříňe patřily k reprezentativnímu zařízení domu. Skříň si do domácnosti přinášela nevěsta jako své věno, proto bývá nezřídka označena iniciálami a vročením.

Fond lidových skříní tvoří významnou část národopisné sbírky Regionálního muzea v Teplicích (RMT), nachází se zde celkem 38 exemplářů různé velikosti a zdobení. Tři skříňe byly získány ze sbírky jednoho ze zakladatelů teplického muzea A. H. Fassla, ostatní pocházejí z fondu starého teplického muzea a bývalých městských muzeí v Krupce a v Bílině, pět bylo zakoupeno ve starožitnictvích.

Nejstarší skříňe ze sbírky pocházejí z 18. století, patří mezi ně skříňe archaické gotizující konstrukce s vyznačenými letopočty 1747, 1778 a 1790.

K zajímavým a umělecky hodnotným kusům náleží skupina malovaných skříní s figurami. Na jedné z nich jsou překrásně namalované postavy světců, které mají po stranách girlandy z růží.

Součástí sbírky lidového nábytku jsou mimo jiné truhly malované i vykládané, kterých je kromě skříní nejvíce, dále kolébky, příborníky, kredence, police, dětské židličky, stoličky, stoly a židle.

Sbírka lidového nábytku v průběhu let různě putovala po depozitářích v Ústeckém kraji, protože původní depozitář v Krupce byl v nevyhovujícím stavu, byl lidový nábytek několik let uložen v depozitáři na zámku v Jimlíně. Po celkové rekonstrukci depozitáře v Krupce v roce 2013 byl převezen zpět.

Jedinou restaurovanou skříní ze sbírky je vystavená jednodveřová, malovaná skříň se spodní zásuvkou, která byla restaurována v roce 2017 Václavem Potůčkem a Františkem Hoffmannem z programu Integrovaný systém ochrany na náročné restaurování sbírkových předmětů Ministerstva kultury ČR.



***Budova a exteriér depozitáře sbírky lidového nábytku RMT v Krupce***