

VI. TEPLICKÁ MUZEJNÍ NOC

MOTTO:

Vše, co vidíme a vnímáme, je relativní. Rozpoznat skutečnost od klamu není vždy samozřejmé. Jsou případy, kdy si sami nejsme jisti, zda to, co vidíme nebo zažíváme, není pouhá iluze, výplod naší fantazie či snu. Někdy si s námi pohrává příroda sama, aby zmátla naše smyslové vjemy a vyvolala v nás potřebu představitivosti, jindy je autorem mystifikace sám člověk. Ve středověku lidé věřili, že lze vyrobit elixír mládí nebo že se Slunce otáčí kolem Země. Dnes nám to připadá směšné, ale jak je to vlastně vesmírem a prostorem ve skutečnosti? Existují duchové či jiné světy? Není to, co se nám jeví jako realita, pouhou fikcí? Hra s lidským vnímáním nezná mezí. Hranice mezi iluzí a realitou je totiž velmi křehká. Přiznejme si však, že občas je příjemné opustit aspoň v myšlenkách skutečnost a oddat se iluzi a snění. Šestá Teplická muzejní noc vám takový zážitek nabízí...

VI. Teplická muzejní noc byla koncipována na téma „**ILUZE A REALITA**“. Uskutečnila se již tradičně v předvečer zahájení lázeňské sezóny v Teplících, v tomto roce 4. 6. 2010 v čase od 19.00 hod. do 24.00 hod.

Vlastní muzejní noci předcházela stejně jako loni muzejní “noc“ pro děti od 15.00 – 17.00 hod. se speciálně upraveným programem pro dětské návštěvníky a jejich rodiče. **Dětského programu se zúčastnilo 120 návštěvníků.**

V 19.00 hod večer se za zvuku bubnů otevřela brána muzea pro noční návštěvníky. Abychom uspokojili stále vzrůstající počet zájemců o akci, byly pro veřejnost připraveny tři prohlídkové trasy. Trasa A návštěvníky zavedla až do věže zámku, kde sídlila hvězdářská observatoř a esoterický kabinet s čarodějnicí a věštkyní. Cestou dolů si lidé prohlédli parohovou chodbu s běžně nepřístupným oknem vedoucím do rokokového sálu. Následovala prohlídka tajemného gotického oltáře, numismatického kabinetu a expozice lázeňství. Prohlídka trasy A byla zakončena na vnitřním nádvoří zámku, kde mohli zájemci následně zavítat do prostor románské expozice nebo románské krypty s jedinečnou site-specific instalací simulující původní obloukovou klenbu krypty, kterou speciálně pro muzejní noc zhotovil konzervátor teplického muzea Ladislav Faigl.

Návštěvníky trasy B uvítala alchymistická laboratoř, poté se přesunuli do zámeckých pokojů, kde se odehrávaly „živé obrazy“ ze života Prince Charlese de Ligne, v rokokovém sále se zaposlouchali do nádherných tónů dobové hudby v podání studentů teplické konzervatoře, aby si následně prohlédli o muzejní noc poprvé po dvaceti letech odkryté okno do zámeckého kostela. Po následné prohlídce expozice lázeňství návštěvníci sestoupali po koňských schodech na vnitřní nádvoří zámku s románskou expozicí a kryptou.

Třetí prohlídková trasa C byla bez průvodců v dobových kostýmech. Příchozí návštěvníci se mohli volně pohybovat po románské expozici v nejstarší části zámku, kde konzervátoři teplického muzea předváděli ukázky knihvazačské práce a konzervace kovů. Zájemcům byli k dispozici “mniši“ v kutnách podávající výklad o historii kláštera i proběhlém archeologickém výzkumu.

Největší úspěch však slavila „ohňová show“ Radima Lůžka ve 22.00 hod. na vnitřním nádvoří zámku.

VI. Teplické muzejní noci se zúčastnilo 831 návštěvníků.