

STOLNÍ HRY

Nejstarší stolní deskové hry jsou doloženy již ve starověkém Egyptě (4000 let př. n. l.). Z historie známe celou řadu her založených na tazích figurek či kamenů, např. mlýn (taktéž známý již ve starověkém Egyptě), halma, dáma, ovčinec či nejznámější šachy (do Evropy se dostávají perským prostřednictvím z Indie v 15. stol.). Za určitou formu deskové stolní hry můžeme považovat i ruletu.

Vystavené exponáty se soustředují především na širokou škálu her, jejichž základem je tah figurkou (různého tvaru), plnění určitých úkolů a dosažení cíle. Výroba těchto her se soustředila po 2. světové válce především do Prahy a do oblasti severovýchodních Čech. Naznačené základní schéma nabízelo a nabízí nesčetné množství tematických variant – pohádkových, edukačních, sportovních.

Autoři a výrobci her se však často snažili nejrozšířenější „figurkové“ schéma narušit. Součástí sad se tak stávaly například nejrůznější kartičky s úkoly či žetony s určitou nominální hodnotou. Jinou skupinu her reprezentují např. známé „Kloboučku, hop!“ či modernější „Tivoli“, v nichž jde o získání určitého počtu bodů pomocí přímého zásahu konkrétního cíle bez nutnosti házet kostkou či plnit nějaký úkol.

Klidnější formu zábavy pro introvertnější povahy nabízely také různé mozaikové hry nebo vzdělávací hry na principu elektrického obvodu.

Člověče, nezlob se! – Jedna z nejrozšířenějších stolních her, s níž se děti seznamují již v nejútlejším věku a na jejíž základní princip navazují všechny další hry založené na tazích figurkami v závislosti na počtu bodů zobrazených na hrací kostce. Hra má indický původ (pod názvem Pačísí zde byla známá již před více než tisíci lety). Současnou podobu vytvořil na přelomu let 1907 a 1908 v Mnichově německý podnikatel Josef Friedrich Schmidt pod názvem „Mensch, ärgere dich nicht!“. České pojmenování vzniklo jednoduše doslovným překladem z němčiny.